

Jens Schliecker und Nils Rohwer (PIANO MEETS VIBES)

sind zwei aussergewöhnliche Musiker, deren musikalisches Herz auch neben der Bühne schlägt. Sowohl als Filmkomponisten, als Komponisten für kammermusikalische und orchestrale Werke sowie als Dozenten und Musiklehrer haben die beiden Musiker einen hervorragenden Ruf. Die Kompositionen von Schliecker/Rohwer sind alle als Notenmaterial veröffentlicht und werden von ambitionierten Schülern wie auch Profis rege genutzt. Seit mehreren Jahren gehören die Kompositionen von PmV zum Lehrmaterial an deutschen und amerikanischen Musikhochschulen.

In den 20 Jahren ihrer Zusammenarbeit haben Schliecker/Rohwer mehrfach Auszeichnungen für Ihre Arbeit bekommen. Mit ihrer Live-Kinofilm-Performance zu den Filmen „Metropolis“ und „Mikrokosmos“ wurden sie auf die Berlinale und Musikbiennale Berlin eingeladen.

Highlights:

- Rundfunk und Fernsehbeiträge auf NDR 4 , NDR 3 , NDR 1 , SAT 1 , 3 Sat
- seit 1999 Diverse Kompositionsaufträge für TV und Kino
- 1994 - 2009 Veröffentlichung der CDs „Piano meets Vibes“, „Duo Fantasie“, „Bilder einer Reise“ und „Mornigclouds“
- 1. Preise Schleswig-Holstein Jazzwettbewerbe 1990 / 93
- Preisträger des Jazzpodium Schleswig-Holstein 1991 / 94
- Eröffnungskonzert der „Jazz Baltica“ - 1994 (als Support der Jan Garbarek Group)
- Konzert auf dem Schleswig- Holstein Musikfestival 1996/ 1999 / 2003
- Konzert auf dem Jazzfest Hamburg (Fabrik) 1996
- Jubiläumskonzert 10 Jahre Piano meets Vibes mit dem indischen Starmusiker Pritam Singh (Tabla & Percussion) als Gast (Konzertsaal Kieler Schloß 26. 3. 99)
- Uraufführung des ersten eigenen Orchesterwerkes im Kieler Schloß 18. April '99
- Eröffnungskonzert der Jazz-Baltica 2000 mit Gastmusiker Pritam Singh (Indien)
- zwei Konzerte auf der BERLINALE 2001
- Konzert zur Musik BIENNALE Berlin 2002 im Konzerthaus Berlin (großer Saal)
- Kino - Tourneen mit eigener Livemusik zu den Filmen Metropolis und Mikrokosmos (2001 - 2005)
- 2007 1. Preis beim Kompositionswettbewerb der Classical Marimba League (USA) und die Aufnahme in das Repertoire der amerikanischen Musikhochschulen
- 2008 erneut 1. Preis beim Kompositionswettbewerb der CML (USA) und Einladung als Act für das Hauptprogramm zum größten Marimbafestival der Welt in Minneapolis (USA) für 2010.
- 2007 - 2008 Komposition und Produktion der vierten CD „Morning Clouds“ (Veröffentlichung Frühjahr 2009)
- 2008 Konzert und Masterclass Workshop auf dem „Day of Percussion“ der PAS in der Frankfurter Musikhochschule
- 2009 Verleihung des Norddeutschen Kulturpreises (Förderpreis)

Vita Nils:

Der Schlagzeuger und Komponist Nils Rohwer hat ein abgeschlossenes Musikstudium für Orchesterschlagzeug und Percussion an der Musikhochschule Detmold mit Konzertexamen absolviert. In mehreren Percussion-Ensembles und auch als Solist konnte er mehrfach auf Bundesebene den 1.Preis bei „Jugend musiziert“ gewinnen. Seit 20 Jahren spielt er gemeinsam mit Jens Schliecker erfolgreich das Duo „Piano meets Vibes“. 1993 gründete Nils Rohwer seine eigene Schlagzeugschule, aus der mehrere Preisträger im Wettbewerb „Jugend musiziert“ hervorgingen. Gemeinsam mit Jens Schliecker arbeitet Nils Rohwer erfolgreich als Co-Komponist im Bereich Filmmusik. (siehe auch Vita Jens Schliecker)

Im Auftrag des Landesmusikrates Schleswig-Holstein ist Nils Rohwer als Dozent für Populärmusik tätig.

Er ist Autor mehrerer erfolgreicher Lehrbücher für Schlagzeug und Percussion.

Vita Jens:

Der Pianist, Komponist und Produzent Jens Schliecker ist Autodidakt und arbeitet seit 28 Jahren als Musiker. Er betreibt seit 15 Jahren ein eigenes Kompositions- und Produktionsstudio. Hier komponiert und produziert er Filmmusik für TV und Kino, Musik für Hörbücher, orchestrale Musiken Ethno- und Weltmusik, Werbemusik und Musiken der Genre Jazz, Pop und Chanson.

Mit dem Schlagzeuger Nils Rohwer spielt er seit 20 Jahren im Duo „Piano meets Vibes“ auch auf internationaler Ebene zusammen und ist gemeinsam auch als Komponistenteam erfolgreich.

Jens Schliecker ist zudem auch als Privatlehrer für Klavier tätig und arbeitet im Auftrag des Landesmusikrates als freier Dozent für Populärmusik in den Bereichen Komposition, Arrangement, Rhythm and Groove, Produktion.